

## Synthèse de la première partie

SCI6355 Économie du document – Module 5

Jean-Michel Salaün  
École de Bibliothéconomie et des  
Sciences de l'Information  
Été 2011

---

---

---

---

---

---

---

---

## L'intrigue

- Comment se met en place une économie des documents ?
  
- Les acteurs
  - Les entrepreneurs
  - Les États
  - Les consommateurs

SCI6355 – M5

J-M Salaün

2

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le fil de la présentation

1. La matière première
2. Le dispositif technique
3. L'espace public
4. L'organisation
5. La valorisation
6. Le système
7. L'explosion ?

SCI6355 – M5

J-M Salaün

3

---

---

---

---

---

---


---

---

## 1. La matière première

Les sept piliers

1. La non-destruction
2. La singularité
3. L'interprétation
4. La plasticité
5.
6. L'attention
7. La résonance



SCI6355 – M5 J-M Salaün 4

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le 5ème pilier est :

- A) L'exemplarité
- B) L'expérience
- C) La multiplication
- D) L'information
- E) Le codex

Sélectionnez une réponse avant de continuer.

Incorrect - Cliquez pour continuer

Votre réponse :

La réponse correcte est : [ Valider ] [ Effacer ]

SCI6355 – M5 J-M Salaün 5

---

---

---

---

---

---


---

---

## Pilier 5. L'expérience

L'information est un «bien d'expérience». On ne connaît une information qu'une fois consommée. Cette expérience est souvent cumulative.. jusqu'à saturation.

La marque (le titre); l'exclusivité; la méta-information permettent de réduire la difficulté. Le numérique par l'hypertextualité renouvelle les possibilités d'informer sans déflorer.



SCI6355 – M5 J-M Salaün 6

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Le dispositif technique

Les quatre filières

Écrit	Poste	Spectacle vivant	Calcul
XVème (Chine VIème)	XVIII-XIXème	XIX-XXème	Milieu XXème
Impression	Transmission	Reproduction	Modélisation
Édition Presse	Télécom	Audiovisuel	Informatique

SCI6355 – M5
J-M Salaün
7

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3. L'espace public

Les deux valorisations (+ une)

SCI6355 – M5
J-M Salaün
8

---

---

---

---

---

---

---

---

Dans le schéma, à quoi correspond le «A»?

- A) Auteur
- B) Annonceur
- C) Artiste
- D) Agent

Incorrect - Cliquez pour

Notre réponse :

La réponse correcte est : Valider Effacer

SCI6355 – M5
J-M Salaün
9

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. L'espace public

Les deux valorisations (+ une)

A = Annonceur

SCI6355 – M5 J-M Salaün 10

---

---

---

---

---

---

---

---

### 4. L'organisation

Les trois modèles de bases

- Édition (objet)  
Copistes → imprimerie → copier/coller
- Spectacle vivant (attention)  
Amphithéâtre  
→ enregistrement et réseau de diffusion
- Collection (accès)  
Bâtiment  
→ base de données et réseau de communication

SCI6355 – M5 J-M Salaün 11

---

---

---

---

---

---

---

---

### 5. La valorisation

Les trois marchés

1. Vendre des biens : édition  
*On accroche l'information au support qui devient alors échangeable contre rémunération.*
2. Vendre de l'attention : radio-télévision  
*On capte l'attention du destinataire que l'on peut vendre à des émetteurs intéressés.*
3. Vendre de l'accès : bibliothèque  
*On mutualise l'information entre les destinataires. On peut vendre un ticket d'entrée.*

1+2= Presse 2+3= Web..?

SCI6355 – M5 J-M Salaün 12

---

---

---

---

---

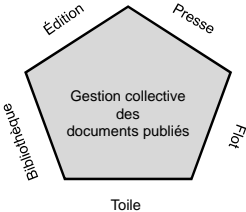
---

---

---

### 6. Le système

Le pentagone



Édition

Presse

Gestion collective des documents publiés

Flot

Toile

Bibliothèque

SCI6355 – M5 J-M Salaün 13

---

---

---

---

---

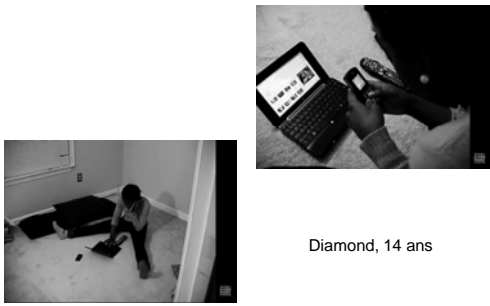
---

---

---

### 7. L'explosion ?

Génération numérique



Diamond, 14 ans

SCI6355 – M5 J-M Salaün 14

---

---

---

---

---

---

---

---

### Le fil de la présentation

1. La matière première
2. Le dispositif technique
3. L'espace public
4. L'organisation
5. La valorisation
6. Le système
7. L'explosion ?

SCI6355 – M5 J-M Salaün 15

---

---

---

---

---

---

---

---

## La suite

- Le repositionnement
  - Deux situations : les bibliothèques, le web
  - Vos dossiers
  - Une étude de cas
- Pour aller plus loin
  - La redocumentarisation

SCI6355 – M5

J-M Salaün

16

---

---

---

---

---

---

---

---