

# SCI6373 Programmation documentaire

## Cours 3

Été 2025

# Plan (1/2)

- 2<sup>e</sup> script
  - Exemples [022, 024, 030](#)
- Exercices après C2 - retour
- Se soucier de l'*expérience utilisatrice* !
- Valeurs plutôt vraies et plutôt fausses
- Quelques ajouts à notre boîte à outils
  - auto-réassignations, conversions explicites
  - `.trim()`, `.replace()`

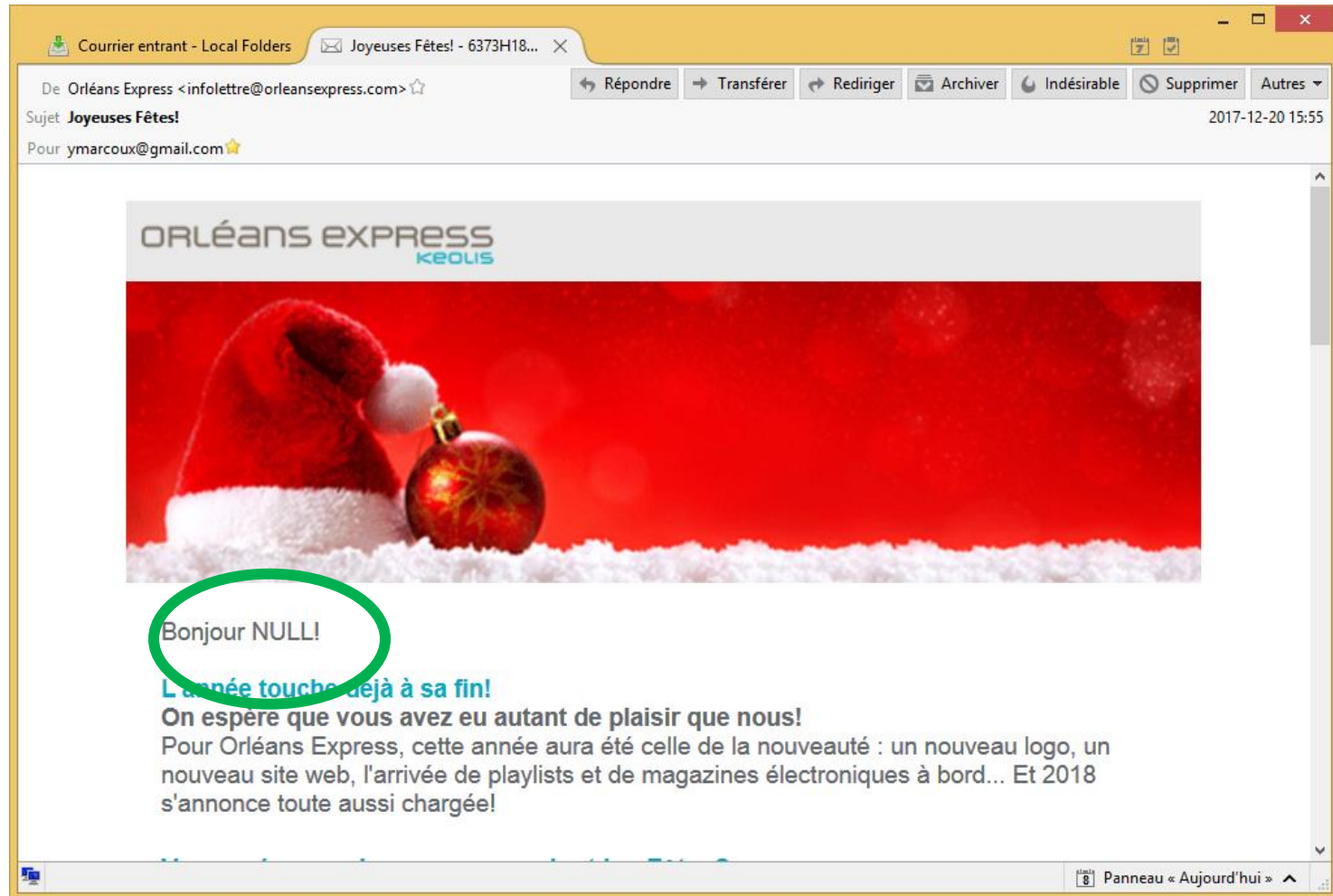
# Plan (2/2)

- Structures de contrôle `if` et `if...else`
  - Et bonnes pratiques associées
- Aides à la programmation
- Fichiers JS séparés
- Fonction `console.log()`
- TP 1 à remettre vendredi soirée

# Expérience utilisatrice (1/2)

- Peut être affectée par des petits détails de fonctionnement, par exemple :
  - Mauvais résultat s'il y a des blancs superflus dans un intrant
    - Peut provenir d'un copier-coller, ou d'un félin sur le clavier !
  - Message inadéquat (voire insultant) si erreur dans un intrant ou mauvais clic

# null strikes again !



# Expérience utilisatrice (2/2)

- Un script doit (le plus possible) être *tolérant* pour les erreurs / intrants inattendus
- Pas comme :
  - Exercices après C2 - 4h (saisons)
  - Exercices après C2 - 4f et 4g (prénom)
  - Exemples [022, 024, 030](#)

# Une 1<sup>e</sup> structure de contrôle

- Une structure de contrôle est une façon d'encadrer des blocs d'énoncés pour modifier l'ordre d'exécution séquentiel selon lequel les énoncés s'exécutent par défaut
- Cette structure de blocs encadrés constitue elle-même un *énoncé* (complexe)

# Structure "if"

```
if ( condition ) {  
    énoncés-si-condition-vraie  
} ;
```

*McPeak&Wilton p. 58*

*condition*  
Comme pour le choix conditionnel **?:**  
*condition* est une expression  
qui retourne `true` ou `false`  
typiquement, **une comparaison**

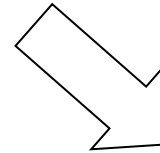
- ( ) autour de *condition* obligatoires
- Entre les { } : un ou plusieurs énoncés
  - Exécutés seulement si *condition* est vraie
  - Si *condition* fausse : rien n'est exécuté
- 1 énoncé ou + entre { } s'appelle un **bloc**



# Pas de message si null

```
nom = prompt("Ton nom ?");  
alert("Bonjour " + nom + " !");
```

Exemple : [030](#)



```
nom = prompt("Ton nom ?");  
if (nom != null) {  
    alert("Bonjour " + nom + " !");  
};
```

Exemple : [040](#)

# Indentation des blocs

- Il est ***extrêmement*** recommandé de décaler vers la droite les blocs imbriqués dans une structure de contrôle (ici **if**)
- S'appelle "indentation"
- Facilite ***énormément*** la lecture du code
- Peut se faire "en bloc" dans Notepad++ avec Tab et Maj+Tab
  - Démo

# Structure de contrôle "if...else"

```
if (condition) {  
    bloc-si-vrai  
} else {  
    bloc-si-faux  
};
```

*McPeak&Wilton p. 58*

Parallèle avec choix conditionnel :

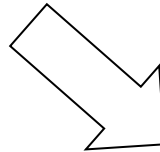
```
(condition) ? valeur-si-vrai : valeur-si-faux
```

Exemple :

```
(n > 10) ? "bon" : "mauvais"
```

# Message fixe si null

```
nom = prompt("Ton nom ?");  
if (nom != null) {  
    alert("Bonjour " + nom + " !");  
};
```



Exemple : [040](#)

```
nom = prompt("Ton nom ?");  
if (nom != null) {  
    alert("Bonjour " + nom + " !");  
} else {  
    alert("Désolé, je ne peux vous saluer...");  
};
```

Exemple : [050](#)

# Allègement possible (facultatif)

- Si un bloc d'énoncés ne contient qu'un seul énoncé, on peut éliminer les { }

```
nom = prompt("Ton nom ?");  
if (nom != null)  
    alert("Bonjour " + nom + " !");  
else  
    alert("Désolé, je ne peux vous saluer...");
```

Exemple : [060](#)

# Petit défi en classe

- Traiter le cas où l'utilisatrice ne saisit rien de la même façon que si elle clique Annuler
- Façon 1 :
  - Généraliser expression booléenne
- Façon 2 :
  - "Normaliser" les données
    - Transformer 2 cas différents (null et "") en un seul cas
    - C'est le PC DNC (diminuer le nombre de cas)

# ?...: versus if...else

- ?...: est pour choisir une *valeur* parmi plusieurs possibles
- if...else est pour choisir une *action* (ou *série d'actions*) parmi plusieurs possibles

# Bonne pratique avec **if / if...else** (1/2)

- Toujours en mettre *le minimum* dans un **if**, ou dans les 2 branches d'un **if...else**
- Tout traitement *commun* devrait être *en dehors* des parties conditionnelles
  - Évite de dupliquer des instructions
  - Moindre risque d'erreur
  - Plus facile à modifier
  - Code moins long



# Bonne pratique avec **if / if...else** (2/2)

- S'applique aussi à l'opérateur (**?...:**)
  - Parfois, utiliser (**?...:**) au lieu d'un **if...else** permet d'en mettre plus en commun
- Exemples [090, 092 et 094](#)
- S'applique aussi aux autres structures de contrôle, par exemple **switch...case** (à venir) qui est comme un **if** à "n" branches

# "if" imbriqués

- Les "if" peuvent être imbriqués, i.e. :
  - Un des blocs (ou les deux) peuvent eux-mêmes contenir un ou des énoncés "if"
- Un *pattern* fréquent :
  - Le bloc "else" est lui-même un énoncé "if"
  - Vérifie "en cascade" des conditions mutuellement exclusives et choisit un bloc en conséquence
  - Exemple [100](#) (saison)

# Aides à la programmation (1/2)

- Autocomplétion
- Coloration syntaxique
- Gestion des indentations
- Insertion / retrait de commentaires
- Pairage de délimiteurs
- Pliage / dépliage de blocs
- Indentation automatique (JSFormat)

# Fichiers .js externe (1/2)

- Au lieu de mettre le JS *dans* un élément `<script>`, on peut utiliser l'attribut `src` :

```
<script src="monFich.js"></script>
```

- L'élément `script` *doit* être vide
- Mais les deux balises (début et fin) *doivent* être présentes telles quelles

# Fichiers `.js` externe (2/2)

- Comme pour les scripts imbriqués :
  - Ces "appels" de scripts externes peuvent être n'importe où dans le document HTML
  - Les scripts appelés sont lus et exécutés *immédiatement* dès que le navigateur rencontre l'élément `script`
- Exemple [110](#)

# Avantages d'un fichier .js externe

- Un même fichier .js peut être « appelé » d'une multitude de pages HTML différentes
  - Comme pour les feuilles de style externes
- Les outils d'édition offrent plus d'aide à la programmation...

# Aides à la programmation (2/2)

- Marche mieux Illustration avec le fichier JS de l'exemple 110 dans Notepad++

Valeurs JS quelconques  
interprétées comme  
valeurs booléennes  
(true ou false)

*truthy* et *falsy*  
(plutôt vraies et plutôt fausses)



# Valeurs quelconques traitées comme booléennes (1/2)

- Là où une valeur `true/false` est attendue :
  - (*condition*) d'un `if` ou `?...:` (ou `while`)
  - argument d'un opérateur booléen
- On peut mettre *n'importe quelle valeur* :
  - Sont traitées comme un `true` (plutôt vraies) :
    - Toute chaîne de caractères non vide
    - Un nombre différent de zéro
    - Tout pointeur à un objet
  - Sont traitées comme un `false` (plutôt fausses) :
    - La chaîne vide, le nombre 0, NaN, `null` et `undefined`

# Valeurs quelconques traitées comme booléennes (2/2)

- Très utile pour alléger les expressions utilisées comme conditions
  - Ex.: (nom) au lieu de (nom != "")
- Permet de traiter null et "" d'un seul coup
  - Exemple [115](#) (comparer avec [060](#))

# Auto-réassignations (1/3)

- Quelques opérateurs servent à effectuer des auto-réassignations en une seule opération (*McPeak&Wilton p. 29*)
- Syntaxe :  $+=$  ,  $-=$  ,  $*=$  , etc.
- Sémantique :  
$$n \ += \ x \Leftrightarrow n = n+x$$
$$m \ -= \ 3 \Leftrightarrow m = m-3$$
$$m \ *= \ 3 \Leftrightarrow m = m*3$$

etc.

# Auto-réassignations (2/3)

- N.B.: += fonctionne tant avec des variables numériques que caractères
- Ex.:  

```
n += 31;  
msg += ' et à bientôt! ';
```
- Très utile pour composer graduellement un message

[Exemple 150](#)

# Auto-réassignations (3/3)

- L'utilisation de ces opérateurs est facultative, car on a toujours le choix d'écrire l'auto-réassignation au long
- C'est juste une façon un peu plus concise d'exprimer les choses
- Peuvent s'utiliser avec des LHS "complexes"

# Incrémentation et décrémentations (1/5)

- Il s'agit de formes très compactes d'*auto-réassignation* pour variables *numériques*
- Exemples :

`i++`

`x--`

`++nClients`

`--tailleFile`

# Incrémentations et décrémentations (2/5)

- Deux types :
  - Incrémentation: `++`
  - Décrémentation : `--`
- Deux formes :
  - L'opérateur *avant* la variable numérique  
Ex.: `++i`
  - L'opérateur *après* la variable numérique  
Ex.: `i++`

# Incrémentations et décrémentations (3/5)

- Incrémentations :

$++n$

- Retourne (et réassigne) la nouvelle valeur
- En fait, c'est une abréviation de " $+= 1$ "

$n++$

- Réassigne la nouvelle valeur, mais ***retourne l'ancienne***
- En fait, c'est une abréviation de " $(\dots += 1) - 1$ "



# Incrémentations et décrémentations (4/5)

- Décrémentations :

*--n*

- Retourne (et réassigne) la nouvelle valeur
- En fait, c'est une abréviation de "`-- 1`"

*n--*

- Réassigne la nouvelle valeur, mais ***retourne l'ancienne***
- En fait, c'est une abréviation de "`(... -- 1) + 1`"

# Incrémentations et décrémentations (5/5)

- Très utilisées dans les boucles ("while", "for", etc.)
- Ces opérateurs ont très haute priorité
  - Rarement besoin de les parenthéser
- Peuvent s'utiliser avec des LHS "complexes"

# Conversions explicites (1/4)

- La plupart du temps, les conversions implicites (automatiques) de nombre à caractère et vice-versa font exactement ce qu'on veut
  - Ex.: `"3.56" * Math.PI`  
`"La réponse est " + (1.15*x)`

# Conversions explicites (2/4)

- Mais il arrive qu'on veuille simplement convertir une valeur d'un type à un autre sans autre transformation
  - C'est ce qu'on appelle une conversion *explicite*
- Il y a de nombreuses façons de le faire; on montre ici les *plus simples*

# Conversions explicites (3/4)

- De nombre à chaîne, concaténer avec la chaîne vide :

*nombre* + "" (ou "" + *nombre*)

– *nombre* représente n'importe quelle expression donnant une valeur numérique

- Exemples

123.45 + "" ↔ "123.45"

"" + (10+7) ↔ "17"

N.B.: On peut aussi faire `String(nombre)`  
PYM : Oubliez ça !

# Conversions explicites (4/4)

- De chaîne à nombre, utiliser le + unaire !  
    +*chaîne*
  - *chaîne* représente n'importe quelle expression donnant une valeur caractère
- Exemples :

+ "789" ↔ 789

+ "0765" ↔ 765

+ "78z9" ↔ NaN (valeur simple NaN)

N.B.: On peut aussi faire `Number(chaîne)`  
PYM : Oubliez ça !

N.B.: Pour vérifier si une expression donne NaN, il *faut* utiliser la fonction `isNaN(expression)`, qui retourne `true` ou `false`

# Encore quelques opérations sur valeurs caractère

- *chaine*.trimRight()
  - Enlève les blancs à droite
- *chaine*.trimLeft()
  - Enlève les blancs à gauche
- *chaine*.trim()
  - Enlève les blancs des deux côtés (la plus utile)

' abc '.trim() → "abc"

'a c '.trimRight() → "a c"

# (suite)

- `chaine.replace('rech', 'remplac')`
  - Remplace la *première occurrence* de 'rech' dans la chaîne sujet (*chaine*) par 'remplac'

`'abcb'.replace('b', 'BON')` → `'aBONcb'`

- Exemple : présenter une valeur numérique avec la virgule décimale :

`(7/13 + "").replace('.', ',')` → `"0,5384615384615384"`

Oui, c'est possible de changer *toutes* les occurrences  
d'un coup avec `.replaceAll()`



# Fonction `console.log()`

# Expérience utilisatrice ↑

- Améliorer le plus possible avec trim() :
  - Exercices après C2 - 4h (saisons)
  - Exercices après C2 - 4f et 4g (prénom)
  - Exemples [030, 060](#)
- À faire individuellement

À cet après-midi !

Exercice court #2

=

1d dans la série après C3