

# École de bibliothéconomie et des sciences de l'information

## Été 2024 — Horaire intégré pour tous les programmes

	Mai et juin	Juillet
2 mai au 20 juin	17h30-20h30 – MARDI + JEUDI	8h30-11h30 et 12h30-16h30 – LUNDI ou VENDREDI
	<b>SCI6137</b> Architecture de l'information et expérience utilisateur Loïc Nunez ANNULATION : 09 mai ABANDON : 31 mai	15 au 26 juillet
1 <sup>er</sup> mai au 19 juin	18h30-21h30 – LUNDI + MERCREDI	
	<b>ARV1060†</b> Archives et société François Cartier ANNULATION : 09 mai ABANDON : 31 mai	
6 au 24 mai	Mai	Juin
	En ligne	
	<b>SCI6344</b> La lecture et l'aide aux lecteurs Nadine Desrochers Cours en ligne ANNULATION : 07 mai ABANDON : 17 mai	
23 mai au 20 juin		12h30-17h30 – MARDI + JEUDI
		<b>SCI6323</b> Recherche avancée d'information en santé Lubna Daraz ANNULATION : 27 mai ABANDON : 12 juin
6 au 31 mai	9h30-12h30 + 13h30-16h30 - MARDI+JEUDI	8 – 22 juin – voyage en France, Suisse et Allemagne
	<b>SCI6371</b> Bibliothèques et centres d'archives : architecture Jean-Sébastien Sauvé ANNULATION : 08 mai ABANDON : 27 mai	<b>SCI6372</b> Voyage d'études – Aspects internationaux et comparés de l'information Jean-Sébastien Sauvé ANNULATION : 09 mai ABANDON : 16 juin
3 au 21 juin		9h30-11h30 + 12h30-15h30 - LUNDI+MERCREDI+VENDREDI
		<b>SCI6375</b> Méthodes qualitatives en sciences de l'information Nadine Desrochers COURS ANNULÉ POUR E2024
28 mai au 20 juin		17h30-20h30 – MARDI + MERCREDI + JEUDI
		<b>INU3052</b> Gestion de systèmes d'information en réseau Arnaud d'Alayer <a href="#">À distance</a> ANNULATION : 29 mai ABANDON : 12 juin

**Notes :** L'attribution des charges de cours est faite en vertu de l'article 10.08 de la Convention collective des chargé(e)s de cours de l'Université de Montréal.

Le calendrier et l'horaire peuvent être modifiés en raison de circonstances imprévues.

Si un trop petit nombre d'étudiants s'inscrivent à un cours, le cours peut être annulé en raison des contraintes budgétaires.

Cellules grisées : cours à confirmer.

† Cours ne s'offrant généralement qu'une année sur deux.