

PLAN DE COURS

COURS

Titre : Archives et société
Sigle : ARV1060
Type de cours : Optionnel
Horaire : Mardi et Jeudi, de 18h00 à 21h00, du 1^{er} mai au 19 juin 2018
Local : C-2043, Pavillon Lionel-Groulx

CHARGÉ DE COURS

Nom : François Cartier
Tél. : (514) 778-9472
Local : C-2007 (local des chargés de cours)
Disponibilité : De 17h00 à 18h45 ou sur rendez-vous
Courrier électronique : francois.cartier@umontreal.ca

DESCRIPTION DU COURS

Archives et mémoire collective. Place des archives dans le domaine de l'histoire et du patrimoine. Société consommatrice des archives. Place et rôle des archives et des archivistes dans la société. Archives dans la société de l'information.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le cours vise à rendre l'étudiant(e) apte à comprendre et décrire le rôle joué par les archives et les archivistes dans la société actuelle, en particulier comment les archives, en partenariat avec des disciplines afférentes comme les musées et les bibliothèques, participent à la constitution de la mémoire collective.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de ce cours, l'étudiant(e) sera en mesure :

- De définir le rôle que jouent les archives historiques dans la société
- De définir le rôle que jouent les archivistes dans la société et le contexte social et économique dans lequel ils oeuvrent
- De voir et comprendre comment se forment les liens entre les événements historiques, la création et le maintien des archives
- De voir et comprendre comment les archives participent à la propagation d'idées et de connaissances et comment elles contribuent à la construction de la mémoire collective
- De comprendre comment l'information est véhiculée dans la société et comment les archives influencent la vie des individus
- D'expliquer pourquoi et comment les individus cherchent et utilisent l'information

- De comprendre et d'expliquer les relations qui existent entre l'archivistique et les autres disciplines ou organismes oeuvrant dans le secteur culturel (musées, bibliothèques, sociétés d'histoire)
- De comprendre ce qu'est la culture matérielle et comment elle reflète les valeurs de notre société

CONTENU DU COURS

- Brève histoire du développement et de la diffusion des connaissances et de l'histoire
- Brève histoire de la discipline archivistique et des archives
- Le rôle de l'archiviste à travers les âges
- Place de l'information dans le monde actuel : société de l'information dans le monde post-industriel
- Utilisateurs des archives et de l'information
- Droit à l'information, à l'éducation et aux connaissances
- Le secteur culturel contemporain : caractéristiques
- Initiatives patrimoniales et culturelles issues de partenariats : collaboration, convergence et place des archives dans ce système
- Autres professionnels de l'information et du secteur culturel
- Archives et histoire orale
- Archives et culture matérielle : valeurs assignées aux documents et aux objets

DÉROULEMENT DU COURS

Cours magistraux, études de cas, travaux pratiques, visites d'expositions et présentations par des conférenciers invités.

Horaire de la session – Été 2018

Cours 01 Mardi 01 mai	- Présentation du cours - Révision des notions de base <i>Distribution du TP01 – Nouvelle archivistique</i>
Cours 02 Jeudi 03 mai	- L'histoire des archives jusqu'à nos jours
Cours 03 Mardi 08 mai	- Le monde des archives au 21 ^e siècle : institutions, politiques, lois
Cours 04 Jeudi 10 mai	- L'historien et les archives : conférence de Mme Évelyne Ferron - La construction de la mémoire collective <i>Remise du TP01</i> <i>Distribution du TP02 – Analyse d'une photo</i>
Cours 05 Mardi 15 mai	- L'utilisation des archives dans la création artistique : conférence de Mme Annaëlle Winand - Le discours social des documents : documents photographiques et cartographiques
Cours 06 Jeudi 17 mai	- La société et le monde de l'information

Cours 07 Mardi 22 mai	- Table-ronde : la place des archivistes et des archives dans la société et dans le monde culturel
Cours 08 Jeudi 24 mai	- Archives audiovisuelles - Impact dans notre société de l'image : conférence de Mme Marysol Moran - Éthique et déontologie <i>Distribution du TP03 – Étude sur un cas d'éthique</i>
Cours 09 Mardi 29 mai	- Maltraitements des archives <i>Remise du TP02</i>
Cours 10 Jeudi 31 mai	- Archives orales - Convergence au sein des milieux culturels et notions de culture matérielle (I)
Cours 11 Mardi 05 juin	Convergence au sein des milieux culturels et notions de culture matérielle (II)
Cours 12 Jeudi 07 juin	Les Archives Passe-mémoire : conférence de Mme Andrée Lévesque
Cours 13 Mardi 12 juin	Exposés oraux
Cours 14 Jeudi 14 juin	Exposés oraux <i>Remise du TP03</i>
Cours 15 Mardi 19 juin	Examen final

ÉVALUATION

- TP01 - Identification et brève analyse d'une nouvelle archivistique; valeur de 5%
 - TP02 - Une analyse d'une photographie; travail individuel; valeur de 15%
 - TP03 - Une étude sur un cas d'éthique; travail en équipe; valeur de 25%
 - Exposé oral; en équipe; valeur de 20%
 - Examen final; individuel; valeur de 30%
- + 5 % pour la ponctualité et la participation en classe

POLITIQUES

Il est attendu que tous les étudiants inscrits au cours respectent le code d'honneur de l'EBSI (<http://www.ebsi.umontreal.ca/sout/code-honneur.html>). Il est aussi prévu que les étudiants fassent leurs lectures obligatoires de façon diligente.

LECTURES OBLIGATOIRES

Baillargeon, Diane, « La déontologie du métier d'archiviste », Archives, volume 37, no 1, 2005-2006. **Pages 3-32.**

(Disponible sur le site web de l'AAQ, section « Publications »)

Boudreau, Claude. *La cartographie au Québec. 1760-1840.* Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1994. 270 pages. Cote : GA 475 Q4 B68 1994. **Pages 1-16; 213-235.**

Charbonneau, Normand, Robert, Mario (dir.). *La gestion des archives photographiques.* Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, 2001. Cote : Z 692 P5 G47 2001 ; **Pages 3 à 30.**

Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal

Gagnon-Arguin, Louise. *L'archivistique : son histoire, ses acteurs depuis 1960.* Sainte-Foy (Qué.) : Presses de l'Université du Québec, 1992. Cote : CD 953 G342 1992. **Pages 9 à 124.**

Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal

Grimard, Jacques (textes de) ; recueillis par Yvon Lemay et Louise Gagnon-Arguin ; préface de Jean-Michel Salaün. *L'archiviste : constructeur, gardien et communicateur : mélanges en hommage à Jacques Grimard, 1947-2007.* Québec (Qué.) : Presses de l'Université du Québec, 2009. Cote : CD 972 G75 2009 **Pages 59 à 85 ; 119 à 146 ; 173 à 193.**

Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal

Rousseau, Jean-Yves, Couture, Carol et collaborateurs. *Les fondements de la discipline archivistique.* Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 1994. Cote : CD 953 R68 1994. **Pages 7 à 35 ; 187 à 210.**

Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal

Salaün, Jean-Michel et de Clément Arsenault (dir.). *Introduction aux sciences de l'information.* Montréal, Qué. : Presses de l'Université de Montréal, 2009. Cote : Z 665 I577 2009

Pages 15 à 52 ; 159 à 182.

Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Artières, Philippe et Jean-François Laé. *Archives personnelles : histoire, anthropologie et sociologie.* Paris : Armand Colin, 2011. 191 pages. Cote : CD 977 A78 2011

Archives nationales du Canada. *La gestion des documents d'art documentaire dans l'administration fédérale.* Disponible au

<http://www.collectionscanada.gc.ca/government/products-services/007002-3011-f.html>

Cadet, Christiane. *La communication par l'image.* Paris, Nathan, 2011. 159 pages

Chabin, Marie-Anne. *Je pense donc j'archive : l'archive dans la société de l'information*. Paris : L'Harmattan, 1999. 207 pages. Cote : CD 953 C526 1999

Coeuré, Sophie. *La mémoire spoliée : les archives des Français, butin de guerre nazi puis soviétique, de 1940 à nos jours*. Paris : Payot, 2007. 270 pages. Cote : CD 1193 C64 2007

Combe, Sonia. *Archives interdites. L'histoire confisquée*. Paris : La Découverte, 2001. 326 pages. Cote : DC 397 C657 2001

Cornu, Marie et Jérôme Fromageau (dir.). *La préservation des archives privées et l'intérêt public : mutations et ruptures : actes du colloque international organisé par le Centre de recherches sur le droit du patrimoine culturel et naturel (...)*. Paris : Harmattan, 2013. 159 pages. Cote : CD 1001 P74 2013

Cox, Richard J. *Archives & archivists in the information age*. New York : Neal-Schuman Publishers, 2005. 325 pages. CD 3021 C683 2005.

Cox, Richard J. et David A. Wallace (dir.). *Archives and the public good : accountability and records in modern society*. Westport, Conn. : Quorum Books 2002. 340 pages. Cote : CD 971 A76 2002.

Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal

Cox, Richard J. *Closing an era : historical perspectives on modern archives and records management*. Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. 252 pages. Cote : CD 3021 C685 2000

Cox, Richard J. *Ethics, accountability, and recordkeeping in a dangerous world*. London : Facet, 2006. 298 pages. Cote : CD 971 C69 2006

Danielson, Elena S. *The ethical archivist*. Chicago : Society of American Archivists, 2010. 426 pages.

Delsalle, Paul. *Les documents historiques*. Paris : Ophrys, 2000. 173 pages. Cote : CD 971 D45 2000

Delsalle, Paul. *Une histoire de l'archivistique*. Saint-Foy, Les Presses de l'Université du Québec, 1998. 259 pages. Cote : CD 995 D45 1998

Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal

Favier, Jean (dir.). *La pratique archivistique française*. Paris, Archives nationales de France, 1993. Pages 2-39 (section sur l'histoire des archives). Cote : CD 953 P73 1993

Findlay, Cassie. « People, records and power : what archives can learn from Wikileaks ». *Archives and Manuscripts*. Volume 41, numéro 1. Pages 7-22.

Disponible sur Internet au

<http://www.ica2012.com/files/pdf/Full%20papers%20upload/ica12Final00220.pdf>

France. Conseil économique et social. *Les archives orales rôle et statut : avis du Conseil économique et social*. Paris Éditions des Journaux officiels, 2001. 76 pages.

Gagnon-Arguin, Louise et Jacques Grimard (dir.). *La gestion d'un centre d'archives : mélanges en l'honneur de Robert Garon*. Sainte-Foy (Qué.) : Presses de l'Université du Québec, 2003.
Cote : CD 953 G47 2003 **(surtout les pages 223 à 295).**

Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal

Jimerson, Randall C. *Archives power : memory, accountability, and social justice*. Chicago : Society of American Archivists, 2009. 442 pages. Cote : CD 971 J56 2009

Laurent, Sébastien (dir.). *Archives "secrètes", secrets d'archives? : l'historien et l'archiviste face aux archives sensibles*. Paris : CNRS éditions, 2003. 288 pages. Cote : CD 986.5 A737 2003

Litalien, Raymonde, Palomino, Jean-François, Vaugeois, Denis. *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814*. Sillery, Québec : Septentrion, 2007. 298 pages. Cote : G 1106 S1 L58 2007

Mallet, Jean-Pierre et Odon Quinsonas-Oudinot (dir.). *Les archives au fil du temps : actes du colloque, Paris, le 26 février 2002*. Paris : Perrin, 2002. 242 pages.

Mathieu, Jacques (dir.). *Étude de la construction de la mémoire collective des Québécois au XXe siècle : approches multidisciplinaires*. Québec : CÉLAT, 1986. 320 pages. Cote : FC 2919 E78 1986

Moss, William W. et Peter C. Mazikana [pour le] Programme général d'information et UNISIST. *Archives, histoire orale et tradition orale : une étude du RAMP*. Paris : Organisation des Nations Unies, pour l'éducation, la science et la culture 1986. 84 pages. Cote : CB 950 M6812 1986

Murray, Jeffrey S. *Terra nostra : les cartes du Canada et leurs secrets, 1550-1950 : tirées de la collection de Bibliothèque et archives Canada*. Sillery, Québec : Éditions du Septentrion, 2006. 189 pages. Cote : GA 471 M8712 2006

ROY, Julie. « Les usagers indirects des archives : d'un concept théorique à son application dans les études d'usagers. » *Archives*, volume 38, numéro 2 (2006-2007), pages 119-142.
(Disponible sur le site web de l'AAQ, section « Publications »)

Servais, Paul, avec la collaboration de Françoise Hiraux et Françoise Mirguet (eds). *Les maltraitances archivistiques. Falsifications, instrumentalisations, censure, divulgations*. Louvain-la-Neuve (Belgique) : Academia-Bruylant, 2010. 247 pages. Cote : CD 923 U55 2009

Thrower, Norman J. W. *Maps & Man. An Examination of Cartography in Relation to Culture and Civilization*. Englewood Cliffs (New Jersey), Prentice-Hall, 1972. 184 pages

Warner Marien, Mary. *Photography : a cultural history*. New York, Harry N. Abrams, 2002. 528 pages. Cote : TR 15 M37 2002

Wilson, Ian E. « 'Peace, order and good government' : archives in society ». *Archival Science*, volume 12, numéro 2. Pages 235-244.

Disponible sur Internet au <http://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2Fs10502-011-9168-8.pdf>