



# Dominic Forest, Ph.D.

École de bibliothéconomie et des sciences de l'information  
Université de Montréal

[Accueil](#)[Recherches](#)[Enseignement](#)[Direction d'étudiants](#)[Contact](#)

## INU3051 – Information et sites Web

Vous êtes ici : [Accueil](#) Enseignement **INU3051**

### Plan de cours (hiver 2016)

#### 1. Description

Gestion de projets Web. Normes et standards du Web. Langage HTML et feuilles de style CSS. Design Web. Ergonomie. Accessibilité. Interactivité. Référencement et mesure d'audience.

#### 2. Contenu du cours

Ce cours, de niveau avancé, a comme objet la conception et le développement de sites Web. Le contenu thématique du cours est divisé en trois parties principales :

1. *Normes du W3C, balisage (HTML)*. Cette partie du cours portera sur les principales techniques et méthodes de balisage des documents structurés. Nous présenterons de manière détaillée les principes et les caractéristiques de la norme HTML5.
2. *Normes du W3C, feuilles de style (CSS)*. Cette partie du cours portera sur les principales techniques et méthodes de présentation des documents structurés. Nous présenterons de manière détaillée les principes et les caractéristiques de la norme CSS3.
3. *Historique du Web, gestion de projets Web, accessibilité (WCAG), ergonomie, utilisabilité, design Web, interactivité, référencement et mesure d'audience*. Divers volets de la conception et du développement de sites Web seront présentés dans cette partie. Ainsi, nous tracerons un bref historique du Web, nous présenterons les concepts fondamentaux de la gestion de projets Web, nous présenterons les principes l'accessibilité des sites Web. En outre, nous présenterons des considérations traitant de l'ergonomie et de l'utilisabilité des sites Web, du design Web, de l'intégration de modules interactifs à l'intérieur de documents structurés, ainsi que de référencement et de techniques de mesure d'audience.

#### 3. Objectifs

##### 3.1 Objectif général

À titre d'objectif général, ce cours cherche à développer chez les étudiants les habiletés intellectuelles et techniques nécessaires à la conception et au développement avancé de sites Web. La réalisation de cet objectif implique que les étudiants soient en mesure, au terme du cours, de témoigner de leurs habiletés à réaliser de manière concrète un certain nombre de tâches et d'opérations reliées au développement de sites Web.

##### 3.2 Objectifs spécifiques

Au terme de ce cours, les étudiants devront être en mesure :

- d'identifier les principales étapes de l'histoire du Web et d'identifier les rôles des différents acteurs qui y sont associés;
- de créer des pages Web conformes à la norme HTML5;
- de créer des feuilles de style en cascade conformes à la norme CSS 3;
- d'intégrer dans des pages Web divers éléments (images, documents audio, documents vidéo, etc.);
- d'appliquer certains principes fondamentaux relatifs au design et à l'ergonomie des sites Web;
- de créer des pages Web conformes aux principes de base du *Web Content Accessibility Guidelines 2* proposé par le *Web Accessibility Initiative (WAI)*;
- d'intégrer efficacement des scripts et des composantes interactives au sein de documents HTML;
- de comprendre et de mettre en pratique les concepts fondamentaux de la gestion de projets Web.

#### 4. Formule pédagogique

Ce cours sera composé d'un volet théorique et d'un volet pratique.

Les volets théoriques, sous forme d'exposés magistraux et de démonstrations en classe, porteront sur les notions

et techniques relatives à la matière étudiée. Lors de ces exposés, les étudiants seront invités à intervenir activement pour discuter de la matière au programme.

Les volets pratiques, sous forme d'ateliers en laboratoire, viseront à expérimenter les diverses techniques présentées. Ces ateliers, sous la supervision du responsable du cours, auront pour objectif d'approfondir certaines notions et de permettre aux étudiants une prise de contact directe avec les techniques et les logiciels vus en classe.

Pour ce cours, la présentation des exposés magistraux sera soutenue par des documents *PowerPoint*. Cependant, ces documents ne sauraient en aucun cas remplacer les exposés magistraux. La maîtrise des techniques et des concepts abordés dans le cours repose principalement sur la présence et la participation aux exposés et aux périodes de laboratoire. Les documents ne constituent donc que le support de diffusion pédagogique du contenu du cours. Les étudiants pourront télécharger ces documents à partir du site Web du cours. Ce site Web servira aussi de lieu d'interaction entre le professeur et les étudiants. Il est donc fortement recommandé de consulter régulièrement ce site. En plus des documents relatifs à chaque cours, des textes et des informations supplémentaires en rapport avec la matière présentée en classe seront mis à la disposition des étudiants.

## 5. Modalités d'évaluation

Pour réussir ce cours, il est essentiel d'assister aux exposés magistraux et de participer activement aux laboratoires. L'évaluation du niveau de compréhension des notions et de la maîtrise des habiletés techniques se fera au moyen de plusieurs évaluations.

### 5.1 Description détaillée de l'évaluation proposée

- a. Un travail de session (évaluation en équipe de deux personnes). Conception d'un site Web complet intégrant l'ensemble des concepts vus dans le cours [70 %] :
  1. [25 %] – Partie 1 : Codage et organisation, rédaction de la documentation technique.
  2. [10 %] – Partie 2 : Design et conception de maquettes, rédaction de la documentation technique.
  3. [35 %] – Partie 3 : Codage des feuilles de style, intégration des contenus et réalisation complète du site Web, rédaction de la documentation technique.
- b. Un examen final portant sur l'ensemble de la matière vue en classe (évaluation individuelle) [30 %].

### 5.2 Notation

La notation de ce cours est faite selon un système littéral où chaque lettre correspond à un nombre de points selon le barème suivant :

Lettre	Signification	Points	Critères d'évaluation
A+	Excellent	4,3	La note A+ est réservée aux travaux excellents ou exceptionnels qui dépassent les exigences demandées. La note A est accordée aux travaux excellents qui répondent exactement aux exigences demandées.
A		4,0	
A-		3,7	
B+	Très bon	3,3	La note B est accordée aux travaux qui répondent exactement aux exigences demandées, avec certaines corrections mineures.
B		3,0	
B-		2,7	
C+	Bon	2,3	La note C est accordée aux travaux qui répondent, dans l'ensemble, assez bien aux exigences demandées, avec quelques erreurs sans gravité majeure.
C		2,0	
C-		1,7	
D+	Passable	1,3	La note D est accordée aux travaux qui ne rencontrent qu'à moitié les exigences demandées ou qui comportent quelques erreurs graves.
D		1,0	
E	Échec	0,5	La note E est attribuée aux travaux qui ne répondent pas aux exigences demandées.
F		0,0	La note F est attribuée lorsqu'un travail ou un examen n'est pas remis ou lorsqu'un travail est remis après la date d'échéance fixée par le professeur, ou dans un cas de plagiat, copiage ou fraude.

### 5.3 Politiques

L'ensemble des politiques, règlements et directives énoncés dans le guide étudiant s'appliquent. Une attention particulière est à porter aux éléments suivants :

- *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants* (Guide étudiant, p. 27). Tous les étudiants doivent prendre connaissance du document « [Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants](#) ». Ce règlement est strictement appliqué pour tous les étudiants de l'EBSI.
- *Délais et dates de remise des travaux* (Guide étudiant, p. 27). Tout retard non justifié dans la remise d'un travail sera sanctionné : 5 % de la note est retranché par jour de calendrier de retard jusqu'à un maximum de 35 %; à la 8<sup>e</sup> journée de calendrier, la note F (échec) ou zéro est accordée.
- *Qualité de la langue* (Guide étudiant, p. 27). Un maximum de 10 % de la note globale d'un travail pourra être retranché pour la qualité de la langue.
- Il est attendu que tous les étudiants inscrits au cours respectent le [code d'honneur de l'EBSI](#).

## 6. Calendrier (sujet à changement)

Cours	Date	Contenu du cours	Remarques
1	2016-01-08	Présentation du plan de cours et des modalités d'évaluation. Introduction : historique du Web	
2	2016-01-15	Gestion de projets Web	
3	2016-01-22	HTML	
4	2016-01-29	HTML	
5	2016-02-05	HTML	
6	2016-02-12	Laboratoire	
7	2016-02-19	Ergonomie et design	Remise de la partie 1
8	2016-02-26	CSS	
9	2016-03-04	Semaine de lecture	
10	2016-03-11	CSS	Remise de la partie 2
11	2016-03-18	CSS	
12	2016-03-25	Congé (vendredi Saint)	
13	2016-04-01	Accessibilité, intégration de composantes interactives	
14	2016-04-08	Référencement et optimisation dans les moteurs de recherche	
15	2016-04-15	Laboratoire	
	2015-04-22	Examen	Remise du projet

## 7. Bibliographie sommaire

### 7.1 Monographies

Kalbach, J. (2007). *Designing Web navigation*. Sebastopol, CA, O'Reilly.

Krug, S. (2013). *Don't make me think! A common sense approach to Web usability* (3<sup>e</sup> ed.). Indianapolis, Ind., New Riders.

McDonald, M. (2013). *HTML5. The missing manual* (2<sup>e</sup> ed.) Sebastopol, CA, O'Reilly.

Morville, P. (2006). *Information architecture for the world wide Web*. Sebastopol, CA, O'Reilly.

Nielsen, J. (2000). *Designing Web usability*. Indianapolis, Ind., New Riders.

Nielsen, J. et H. Loranger (2006). *Prioritizing Web usability*. Berkeley, CA, New Riders.

Peterson, C. (2014). *Learning responsive Web design*. Sebastopol, CA, O'Reilly.

Sawyer McFarland, D. (2012). *CSS3. The missing manual* (3<sup>e</sup> ed.) Sebastopol, CA, O'Reilly.

## 7.2 Sites Web

Griffiths, P. *HTML and CSS Tutorials, References, and Articles*. [En ligne]. <http://www.htmldog.com>.

Neilsen, J. *useit.com: Jakob Nielsen on Usability and Web Design*. [En ligne]. <http://www.useit.com>.

W3 Schools. *W3Schools Online Web Tutorials*. [En ligne]. <http://www.w3schools.com>.

World Wide Web Consortium. *World Wide Web Consortium*. [En ligne]. <http://www.w3.org>.

## 8. Autres ressources

Prototypage : [LucidChart](#), [Axure](#).

Environnements de développement en ligne : [Codepen](#).

Galerie d'images (JavaScript) : [PhotoSwipe](#), [Galleria](#).

Systèmes de grille : [960.gs](#) ( [Tutoriel sur 960.gs](#) ), [Unsemantic](#).

Tests d'utilisabilité : [Silverback](#)

Exemple de système de navigation : [Simple pure CSS drop down menu by Phil Hoyt](#)

Compression de CSS : [CSS compressor](#)

Développement de palettes de couleur : [Adobe Color CC](#)

## Documents

<input type="checkbox"/> <a href="#">Plan de cours</a>
<input checked="" type="checkbox"/> <a href="#">Plan de cours – hiver 2016 [179 Ko]</a>
<input type="checkbox"/> Notes de cours
<input type="checkbox"/> Projet Web
<input type="checkbox"/> Autres documents