

SCI 6305 – BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES – HIVER 2018 PLAN DE COURS

École de bibliothéconomie et des sciences de l'information - Université de Montréal
Maîtrise en sciences de l'information

PROFESSEURE ADJOINTE

Marie D. Martel

Bureau : C-2036 Courriel*: marie.martel.1@umontreal.ca

Disponibilité : Jeudi de 13h à 14h ou sur rendez-vous.

Les cours se donnent le **mardi, de 8 h 30 à 11 h 30, à la salle B-3255 du Pavillon Jean-Brillant.**

* Par courriel, prière d'inscrire votre objet comme ceci : Ex. : [SCI6305] Votre nom de famille - Objet de votre courriel.

Note : Je remercie Marie-Hélène Parent, chargée de cours à l'EBSI, pour m'avoir généreusement donné accès à l'ensemble de sa préparation pour le cours SCI6305.

DESCRIPTION OFFICIELLE DU COURS SCI6305

Histoire, missions, législation et rôle social. Statistiques, normes et structure organisationnelle. Politiques et réseaux.

Financement. Services. Milieux urbain et rural. Architecture, aménagement. Avenir. (3 crédits)

Préalable : SCI6051 – Introduction aux sciences de l'information

OBJECTIF GÉNÉRAL

Le cours vise à donner aux étudiant.e.s qui souhaitent faire une carrière dans une bibliothèque publique les connaissances générales et techniques nécessaires que doivent posséder les gestionnaires et les professionnels travaillant dans ce milieu avec une approche de bibliothéconomie critique.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin du cours les étudiant.e.s devront être en mesure :

- de connaître l'histoire, la théorie et le développement des bibliothèques publiques;
- d'identifier les différents types d'organisations, de gestion, de regroupements et de réseaux en matière de bibliothèques publiques;
- d'analyser les différents rôles et missions d'une bibliothèque publique;
- d'évaluer les principaux services offerts en bibliothèques publiques notamment en considérant les normes et les orientations qui s'appliquent;
- de comprendre les principaux modes de fonctionnement interne et de gestion propres aux bibliothèques publiques;
- de comprendre la dynamique sociale et politique des bibliothèques publiques communautaires (à l'exemple des "Community-Led Public Libraries" ou des bibliothèques wikipédiennes) et leur pouvoir d'action en matière de justice sociale et de communs;
- d'analyser les nouveaux développements de services concernant les bibliothèques publiques avec une approche de bibliothéconomie critique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le cours comportera des exposés interactifs, des conférences de professionnel.le.s, des lectures, des visites, des ateliers ainsi que de présentations par les étudiant.e.s. L'approche pédagogique inclura des éléments théoriques et pratiques à acquérir par des lectures préparatoires, des travaux qui prendront la forme d'analyses, de contributions sur Wikipédia et des démarches de terrain. Quelques cours auront lieu à l'extérieur de l'université afin de permettre aux étudiant.e.s de pouvoir mieux apprécier certains milieux professionnels en contexte. Le contenu du cours initiera et formera les étudiant.e.s aux compétences essentielles permettant de trouver un emploi dans ce secteur et intervenir adéquatement comme agent de transformation.

	Thèmes, lectures préparatoires, conférences, activités et atelier	Dates de remise des travaux pratiques
<p>Cours 01 9 janvier</p>	<p>Présentation du plan de cours, des travaux, des modes d'évaluation et des problématiques à l'étude. Introduction : Théorie des bibliothèques publiques au 21e siècle. Bibliothéconomie critique et droits humains. Discussion.</p> <p>Présentation sommaire du TP4 : Travail écrit et présentation orale - La planification en collaboration avec la communauté (40 % travail et présentation orale de l'équipe) (équipe de 4-5 personnes / dates des présentations le 3 et le 10 avril). Le gabarit du TP4 sera remis le 13 février.</p> <p>Visionnement : BAnQ. (2016, 11 mars). Une bibliothèque ancrée dans son milieu. Démarche participative à la bibliothèque Louise-Michel. https://youtu.be/Pyn6tZRzTDE</p> <p>Lectures suggérées : De la Pena McCook, K. (2011), <i>Introduction to Public Librarianship</i>, 2e éd., Neal-Schuman, chapitre 12, pp. 339-357. La 3e édition est attendue d'une semaine à l'autre.</p> <p>Lua, G. (ed.). (2013). <i>Information Literacy and Social Justice: Radical Professional Praxis</i>. Sacramento (CA) : Library Juice Press. En ligne (extrait.) : http://libraryjuicepress.com/LSJ-front.pdf</p> <p>Abonnement à L'hebdomadaire des milieux documentaires : http://hebdodesmilieuxdoc.banq.gc.ca/ Abonnement à l'infolettre des services aux milieux documentaires : http://www.banq.gc.ca/formulaires/infolettre-dsmd/abonnement.html</p> <p>Recommandation : Le Bouillon des bibliobsédés : http://www.bouillon-des-bibliobsedes.fr/</p> <p>Goetz, J. et als. (2017). Five Things You Should Read About Critical Librarianship. <i>ACRL Instruction Section Research & Scholarship Committee</i>. http://acrl.ala.org/IS/wp-content/uploads/20170602_research_5Things.pdf</p>	
<p>Cours 02 16 janvier</p>	<p>Bibliothèques publiques + scolaires. Le cours aura lieu à l'extérieur, c'est-à-dire à la Table de concertation des bibliothécaires scolaires et publics de l'Île de Montréal (TCBSP) BAnQ - Grande Bibliothèque, 16 janvier 2018, 8h30 h à 16 h 30, salle M.450.</p> <p>Lectures préparatoires : Horrigan, J. B., (2017). <i>The Role of Libraries in Advancing Community Goals</i>, The Aspen Institute, pp. 1-15. https://assets.aspeninstitute.org/content/uploads/2017/01/AspenICMARReport-1-13-17.pdf</p> <p>Lankes, David, R. (2014). <i>Expect More : Demanding Better Libraries For Today's Complex World</i>. CreateSpace, chap. 1 et 2 : https://davidlankes.org/wp-content/uploads/2014/01/ExpectMoreOpen.pdf</p>	
<p>Cours 03 23 janvier</p>	<p>Histoire des bibliothèques publiques au Québec. Initiation à Wikipédia.</p> <p>Présentation du TP1 : Ajouter deux sources dans Wikipédia. Date de remise : Mardi le 30 janvier. #1bib1ref – 10 % de la note globale (travail individuel avec la possibilité de le faire en classe; entraide permise). Voir le projet pédagogique SCI6305 - Bibliothèques publiques - H2018.</p>	

	<p>Présentation du TP2 : Modifier ou créer une page Wikipédia à l'aide d'une contribution de 400 mots. Date de remise mardi 27 mars – 20 % de la note globale (travail en équipe de 2). Voir le projet pédagogique SCI6305 - Bibliothèques publiques - H2018).</p> <p>Lectures préparatoires :</p> <p>Lajeunesse, M. (1996). La bibliothèque au Québec, une institution culturelle au cœur des débats sociaux. <i>Culture française d'Amérique</i>, 171-179. http://classiques.ugac.ca/contemporains/lajeunesse_marcel/biblio_au_quebec/biblio_au_quebec.pdf</p> <p>Lankes, David, R. (2014). <i>Expect More : Demanding Better Libraries For Today's Complex World</i>. CreateSpace, chap. 3 et 4; https://davidlankes.org/wp-content/uploads/2014/01/ExpectMoreOpen.pdf</p> <p>Consulter le guide <i>Participer à Wikipédia</i> en français : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Welcome2WP_French_WEB.pdf?uselang=fr</p>	
<p>Cours 04 30 janvier</p>	<p>Bibliothèque tiers lieu. Visite de la Grande bibliothèque et du Square. Ce cours a lieu à l'extérieur.</p> <p>Visionnement (à la maison) : Le 3e lieu : les bibliothèques publiques du Québec. (2015). Réalisé par Martine Forand. Québec : 10e ave. En ligne : http://ici.radio-canada.ca/tele/1001-VIES/2015/episodes/362771/bibliotheques-publiques</p> <p>Lectures préparatoires :</p> <p>Séguin, F. (2016). De la bibliothèque Saint-Sulpice à la Grande bibliothèque dans <i>D'obscurantisme et de lumières : La bibliothèque publique au Québec des origines au 21e siècle</i>. Montréal : Hurtubise, pp. 275-328.</p> <p>Lankes, David, R. (2014). <i>Expect More : Demanding Better Libraries For Today's Complex World</i>. CreateSpace, chap. 5 et 6; https://davidlankes.org/wp-content/uploads/2014/01/ExpectMoreOpen.pdf</p>	<p>Remise TP1</p>
<p>Cours 05 6 février</p>	<p>Vision, mission, lois, normes et indicateurs de performance.</p> <p>Présentation du TP3 : Travail comparatif et analytique de trois bibliothèques. Date de remise le mardi 7 mars - 30 % de la note globale (équipe de deux personnes).</p> <p>Sites à consulter :</p> <p>BAnQ. Enquête annuelle : http://www.banq.gc.ca/documents/services/espace_professionnel/milieux_doc/statistiques/enquete_annuelle/enquete-annuelle/Indicateurs_de_performance.pdf</p> <p>Bibliothèques d'aujourd'hui : lignes directrices pour les bibliothèques publiques du Québec (2011). Sous la direction de Francine Benoît-Plamondon. Montréal : Éditions ASTED. : http://www.abpq.ca/sites/default/files/docs/57089-bibliotheque-d-aujourd-hui.pdf</p> <p>Lectures préparatoires :</p> <p>Allaire, B. (2015). <i>Optique culture 36</i> (février 2015). Les bibliothèques publiques québécoises en 2002 à 2012 : Comparaisons internationales et évolutions récentes : http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/bulletins/optique-culture-36.pdf</p> <p>Table permanente de concertation des bibliothèques québécoises. (2016). Déclaration des bibliothèques québécoises : http://www.banq.gc.ca/documents/services/espace_professionnel/milieux_doc/ressources/publications/Declaration_des_bibliotheques_nov_16.pdf</p> <p>Lankes, David, R. (2014). <i>Expect More : Demanding Better Libraries For Today's Complex World</i>. CreateSpace, chap. 7 et 8; https://davidlankes.org/wp-content/uploads/2014/01/ExpectMoreOpen.pdf</p>	

	Invitée : Ève Lagacé, directrice générale de l'ABPQ.	
Cours 06 13 février	<p>Gestion des bibliothèques publiques dans une perspective municipale et communautaire.</p> <p><u>Retour sur le TP4 : remise du gabarit pour le travail</u></p> <p>Visionnement : CDNNDG. (19 mai 2017). <i>Les bibliothèques de CDN-NDG : des résultats spectaculaires en 2016</i>. En ligne : https://youtu.be/AjJNlYzPAU</p> <p>Lectures préparatoires : Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec. <i>Guide de compétence en gestion</i>. https://cbpq.gc.ca/sites/cbpq.gc.ca/files/fichiers/corporation/guide_competence_gestion_cbpq_03.pdf</p> <p>Working Together. (2008a), <i>Trousse d'outils pour des bibliothèques à l'écoute de la communauté. Engager. Collaborer. Participer.</i> pp. 3-34. En ligne : http://www.librariesincommunities.ca/resources/Trousse-doutils-FR-Finale.pdf</p> <p>Invitée : Lise Thériault, Chef du module bibliothèque, Ville de Sainte-Thérèse.</p>	
Cours 07 20 février	<p>Inclusion sociale et compétences culturelles.</p> <p>Lectures préparatoires : Cooke, Nicole, A. (2016). <i>Information Services to Diverse Populations : Developing Culturally Competent Library Professionals</i>. Libraries Unlimited., Libraries Unlimited, pp. 1-25.</p> <p>Working Together. (2008a), <i>Trousse d'outils pour des bibliothèques à l'écoute de la communauté. Engager. Collaborer. Participer.</i> pp. 34-94. En ligne : http://www.librariesincommunities.ca/resources/Trousse-doutils-FR-Finale.pdf</p> <p>Invité.e.s : Ramon Vitesse, médiateur hors-les-murs.</p>	
Cours 08 27 février	<p>Participation citoyenne et médiation numérique.</p> <p>Lectures préparatoires : IDEO. (2016). <i>Design Thinking en bibliothèque en un clin d'oeil</i>. http://lrf-blog.com/design/</p> <p>Working Together. (2008a), <i>Trousse d'outils pour des bibliothèques à l'écoute de la communauté. Engager. Collaborer. Participer.</i> pp. 95-148. En ligne : http://www.librariesincommunities.ca/resources/Trousse-doutils-FR-Finale.pdf</p> <p>Dujol, Lionel et Silvère Mercier. (2017). <i>Médiation numérique des savoirs. Des enjeux aux dispositifs</i>. Asted. Chapitre 2.</p>	
Semaine de lecture 5 au 9 mars		
Cours 09 13 mars	<p>Maisons des communs et fab labs. Atelier (précisions à venir).</p> <p>Lectures préparatoires : Dujol, Lionel, (dir.), (2017). <i>Communs du savoir et bibliothèques</i>. Éditions du cercle de la librairie. pp. 34-38 et 160-183</p> <p>Communautaire. (2016) Rapport synthèse : Documentation des usages et processus d'implantation de Fab Lab, de Médialab et de makerspace, dans les institutions culturelles québécoises : https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/Numerique/Communautaire-rapport-synthese-20-10-16.pdf</p>	Remise du TP3
Cours 10 20 mars	<p>Développement durable et accessibilité.</p> <p>Lectures préparatoires :</p>	

	<p>Miller, Kathryn. (2010). <i>Public Libraries Going Green</i>. Chicago: American Library Association. Preface et chap.1.</p> <p>Bibliothèque et Archives nationales du Québec. (2011). <i>Une bibliothèque pour tous : Guide à l'intention du personnel des bibliothèques publiques du Québec</i>. http://www.banq.gc.ca/dotAsset/3179815c-237f-4c17-a4df-6e95a4aa4046.pdf</p> <p>Invitée : Delphine Guibourgé, bibliothécaire, Direction associée, Bibliothèques de Montréal (à confirmer)</p>	
Cours 11 27 mars	<p>Évaluation de l'impact. Lectures préparatoires : Touitou, Cécile, (dir.). (2016). <i>Évaluer la bibliothèque par des mesures d'impacts</i>. Presses de l'enssib. pp.1-6. PLA. <i>Project Outcome</i>. https://www.projectoutcome.org/about</p>	Remise TP2
Cours 12 3 avril	<p>Architecture et construction 1</p> <p>Consulter : Agency for Culture and Palaces. (2015). <i>Model Programme for Public Libraries</i>. Section "Before you begin". https://modelprogrammer.slks.dk/en/before-you-begin/intro/</p> <p>Mini-colloque. Présentations des étudiant.e.s (équipe de 4-5 personnes) (40%)</p>	Remise de la présentation groupe 1
Cours 13 10 avril	<p>Architecture et construction 2</p> <p>Consulter : Agency for Culture and Palaces. (2015). <i>Model Programme for Public Libraries</i>. Section "Challenges" : https://modelprogrammer.slks.dk/en/challenges/intro/ et "Cases" : https://modelprogrammer.slks.dk/en/cases/intro/</p> <p>Mini-colloque. Présentations des étudiant.e.s (équipe de 4-5 personnes) (40%)</p>	Remise de la présentation groupe 2 ; Remise du TP4 pour tous.

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

TP1 : Initiation à la participation et la contribution sur Wikipédia. Se créer un compte et ajouter deux sources dans Wikipédia dans le cadre de l'événement #1bib1ref. Date de remise : Mardi le 30 janvier – 10 % de la note globale. Travail individuel avec la possibilité de le faire en classe le 23 janvier - transmettre le lien des pages wikipédia sourcées et le nom de l'étudiant.e avec son de contributeur ou de contributrice par courriel. Voir le [projet pédagogique SCI6305 - Bibliothèques publiques - H2018](#)).

TP2 : Modification ou création d'une page sur Wikipédia portant sur un concept, un lieu, un événement ou une figure notable de la bibliothéconomie québécoise, canadienne ou internationale à l'aide d'une contribution de 400 mots. Date de remise le mardi 27 mars – 20 % de la note globale (travail en équipe de 2).

TP3 : Travail comparatif et analytique de trois bibliothèques publiques du Québec (30 %) (équipe de 2 personnes). Date de remise le 13 mars par courriel en format word ou odt..

TP4 : Travail écrit et présentation orale (20 minutes) sur la planification en collaboration avec la communauté (*Working Together*) – 40 % de la note globale pour le travail et présentation orale de l'équipe (équipe de 4-5 personnes. Dates des présentations le 3 et le 10 avril. Date de remise de la présentation visuelle en date de la présentation. Date de remise du travail écrit le 10 avril pour toutes les équipes par courriel en format word ou odt.

POLITIQUES, RÈGLEMENTS ET DIRECTIVES

Les politiques, règlements et directives énoncés dans le Guide de l'étudiant 2016-2017 s'appliquent.

Code d'honneur de l'EBSI. Il est attendu que tous les étudiants inscrits au cours respectent le code d'honneur de l'EBSI.

Plagiat. En cas de plagiat ou de fraude, la procédure indiquée dans le règlement sera appliquée. www.integrite.umontreal.ca

Retard. En cas de retard dans la remise d'un travail, les pénalités prévues dans le règlement pédagogique de l'EBSI seront appliquées : • La 1^{ère} semaine du calendrier : 5 % de la note du travail sont retranchés par jour de retard, jusqu'à concurrence de 35 %. • 8^e jour du calendrier : note F (échec).

Qualité du français. L'Université de Montréal reconnaît la qualité du français comme un critère d'évaluation des travaux et des examens. Les professeurs en tiennent donc compte dans l'évaluation des travaux et des examens, et peuvent enlever jusqu'à 10 % de la note globale.

Présentation des travaux. Le format de présentation de tous les travaux doit se faire selon le format ebsi-econoecolo (Times New Roman, 10 pts) développé à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. L'utilisation du style APA est exigée pour les bibliographies, les listes de références et les sources consultées. Pour plus de renseignements sur le style APA, voir <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/20-Citer-selon-les-normes-de-l-APA>

Notation. La notation des travaux se fait en pourcentage. À la fin du cours, la note globale obtenue est convertie au système littéral de l'Université de Montréal.

BIBLIOGRAPHIE - générale

Allaire, B. (2015). Optique culture 36 (février 2015). *Les bibliothèques publiques québécoises en 2002 à 2012 : Comparaisons internationales et évolutions récentes*. En ligne : <http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/bulletins/optique-culture-36.pdf>

Baillargeon, J.-P. (2007). *Plaidoyer pour une bibliothèque publique culturelle : dix défis à relever*. Montréal : Éditions ASTED.

Beaudry, G. (2012). *Profession, bibliothécaire*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal.

Blin, F. (2013). *Les bibliothèques en Europe : organisation, projets, perspectives*. Paris : Cercle de la librairie.

Corbo, (dir.). (2017). *Bibliothèque québécoises remarquables*. Del Busso.

Gobeil, L. (2011). *Bibliothèque d'aujourd'hui : lignes directrices pour les bibliothèques publiques du Québec*. Montréal : Éditions ASTED. En ligne : http://www.asted.org/home.php?sid=catalogue&pid=product_book&stid=3045

Horrigan, J. B., (2017). *The Role of Libraries in Advancing Community Goals*, The Aspen Institute. En ligne : <https://assets.aspeninstitute.org/content/uploads/2017/01/AspenICMARReport-1-13-17.pdf>

Koontz, C., et Gubbin, B. (2010). *IFLA public library service guidelines*. Berlin: De Gruyter Saur.

Lankes, R. D. (2011). *The Atlas of New Librarianship*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Lankes, R. D. (2016). *The New Librarianship Field Guide*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

McCook, K. P. (2007, 2011, 2017). *Introduction to public librarianship*. New York, NY: Neal-Schuman Publishers.

Prentice, A. E. (2011). *Public libraries in the 21st century*. Santa Barbara, California : Libraries Unlimited.

Québec (Province). Ministère de la Culture et des Communications. (1998). *Le temps de lire, un art de vivre : Politique de la lecture et du livre*. Québec : Ministère de la Culture et des Communications.

UNESCO [United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization]. (1994). *Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique*. En ligne : http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_fr.html

Table permanente de concertation des bibliothèques québécoises. (2016). *Déclaration des bibliothèques québécoises*.

En ligne : http://www.banq.qc.ca/documents/services/espace_p

Bibliothéconomie critique et droits humains

Accardi, Maria. T. (2010) *Critical Library Instruction: Theories and Methods*. Sacramento (CA). Library Juice Press.

Downey, A. (2016), *Critical Information Literacy: Foundations, Inspiration, and Ideas*. Sacramento (CA). Library Juice Press.

Goetz, J. et als. (2017). Five Things You Should Read About Critical Librarianship. *ACRL Instruction Section Research & Scholarship Committee*. http://acrl.ala.org/IS/wp-content/uploads/20170602_research_5Things.pdf

IFLA. *Libraries, Development and the United Nations 2030 Agenda*. En ligne : <https://www.ifla.org/libraries-development>

IFLA. *How do libraries further development?* En ligne : <https://www.ifla.org/node/7408>

IFLA. *Statement On Libraries and Development*. En ligne : <https://www.ifla.org/publications/ifla-statement-on-libraries-and-development>

Version française. En ligne : <https://www.ifla.org/FR/publications/la-d-claration-de-l-ifla-sur-les-biblioth-ques-et-le-d-veloppement>

IFLA. Lyon Declaration. En ligne : <http://www.lyondeclaration.org/>. Version française. En ligne : :

IFLA. *Access and Opportunity for All: How Libraries contribute to the United Nations 2030 Agenda*. En ligne : <https://www.ifla.org/publications/node/10546>

Livret (en français). En ligne : : <https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/access-and-opportunity-for-all-fr.pdf>

Résumé (en français) (*hand out*). En ligne : : <https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/sdgs-insert-fr.pdf>

Lew Shirley et Yousefi B. (2017). *Feminists Among Us: Resistance and Advocacy in Library Leadership*. (CA) : Library Juice Press.

Lua, G. (ed.). (2013). *Information Literacy and Social Justice: Radical Professional Praxis*. Sacramento (CA) : Library Juice Press. En ligne (extrait) : <http://libraryjuicepress.com/ILSJ-front.pdf>

McCook, K. de la Peña, (2007), "Librarians as Advocates for the Human Rights of Immigrants" (PDF). *Progressive Librarian* (29). Consulté en mars 2017.

McCook, K. de P., Phenix, K. J. (2006), Public Libraries and Human Rights. *Public Library Quarterly*. 25 (1/2) 57–73. doi:10.1300/J118v25n0105. Consulté en mars 2017.

Nations-Unies. (1948). Déclaration universelle des droits de l'homme. En ligne : <http://www.un.org/fr/universal-declaration-human-rights/index.html>

Nations-Unies. *Les objectifs du Millénaire pour le développement (OMD)*. <http://www.un.org/fr/millenniumgoals/>

Nussbaum, M. (2012), *Capabilités : Comment créer les conditions d'un monde plus juste ?*, Paris, Climats.

Samek, Toni (2007). *Librarianship and Human Rights. A Twenty-First Century Guide*. Chandos Publishing

Tronto, J (2009), *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*, Paris, La Découverte.

UNESCO. (2001). *Déclaration sur la diversité culturelle*. En ligne : http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Histoire des bibliothèques publiques

Barbier, F. (2013). *Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*. Paris : Armand Colin.

Buschman, John. E et G. Leckie. (2007). *The Library as Place : History, Community, Culture*. Libraries Unlimited.

Lajeunesse, M. (1996). La bibliothèque au Québec, une institution culturelle au cœur des débats sociaux. *Culture*

française d'Amérique, 171-179. En ligne :

http://classiques.ugac.ca/contemporains/lajeunesse_marcel/biblio_au_quebec/biblio_au_quebec.pdf

Lajeunesse, M. (2004). *Lecture publique et culture au Québec XIXe et XXe siècles*. Sainte-Foy, Québec : Presses de l'Université du Québec.

Lévesque, A. (2010). *Èva Circé-Côté, libre-penseuse, 1871-1949*. Montréal : Éditions du remue-ménage.

Roussel, H. (2008). Les bibliothèques publiques québécoises. *Documentation et bibliothèques*, 54 (2), 59-64. En ligne : <http://www.erudit.org/revue/documentation/2008/v54/n2/1029310ar.pdf>

Séguin, J. (2016). *D'obscurantisme et de lumière : la bibliothèque publique au Québec, des origines au XXIe siècle*. Montréal : Hurtubise.

.....
Bibliothèques tiers lieu, bibliothèques communautaires, maison des communs
.....

Dujol, Lionel, (dir.), (2017). *Communs du savoir et bibliothèques*. Éditions du cercle de la librairie. Pp. 34-38 et 160-183.

Jacquet, A., dir. (2017), *Bibliothèques troisième lieu*, 2e édition, Collection Médiathème, Paris, ABF.

Jacquinet, M.-C. (2011). *Créer des services innovants. Stratégies et répertoire d'actions pour les bibliothèques*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib.

Le Crosnier, H. (2014). Les communs de la connaissance : De quoi parlons-nous, *Bibliothèque(s)*, *Revue de l'Association des bibliothécaires de France*, 76, 8-14. En ligne : <http://abf.asso.fr/boutique/bibliotheques/2-bibliotheques76.html>

Martel, D. M. (2017), Trois générations de tiers lieux en Amérique du Nord dans *Bibliothèques troisième lieu*, 2e édition, sous la direction d'Amandine Jacquet, Collection Médiathème, Paris, ABF.

Maurel, L. (31 mars 2017). Transformer les bibliothèques en « Maisons des Communs » sur les territoires. [Blogue S.I.Lex]. En ligne : <https://scinfolex.com/2017/03/31/transformer-les-bibliotheques-en-maisons-des-communs-sur-les-territoires/>

Maurel, L. et T. Fourneux. (2015). *Biens communs et bibliothèques*, [Présentation Slideshare]. En ligne : <http://www.slideshare.net/Biblioveilleur/biens-communs-et-bibliothque>

Oldenburg, Ray. (1999), *The Great Good Place. Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community*. USA, Marlowe & Co.

Pagnot, B. (2015). Mais en quoi les biens communs concernent-ils les bibliothèques ?, *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*. En ligne : http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/mais-en-quoi-les-biens-communs-concernent-ils-les-bibliotheques_65490

SavoirsCom1. *Manifeste des communs de la connaissance*. <https://www.savoirscom1.info/manifeste-savoirscom1/>

Manifeste des communs numériques. Rédigé dans le cadre de la démarche pour la Stratégie numérique du Québec. En ligne : https://wiki.facil.qc.ca/view/Déclaration_des_communs_numériques

Pateman, J., Williment, K. (2017), *Developing Community-Led Public Libraries*. London, Routledge.

Servet, Mathilde. (2010). *Les bibliothèques troisième lieu*. Mémoire d'étude. ENSSIB.

Servet, Mathilde. (2010). « Les bibliothèques troisième lieu ». *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, n° 4, p. 57-63. Disponible en ligne : <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-04-0057-001>>. ISSN 1292-8399.

Singh, S. et al. (2008), *Toward an inclusive library service: the Working Together National Demonstration Project in Reaching Out: Innovation in Canadian Libraries*. Laval, Québec, Presses de l'Université Laval.

Working Together Project. (2008), *Community-Led Libraries Toolkit*. Vancouver. Working Together. En ligne : <http://www.librariesincommunities.ca/>

Working Together. (2008a), *Trousse d'outils pour des bibliothèques à l'écoute de la communauté. Engager. Collaborer. Participer*. En ligne : <http://www.librariesincommunities.ca/resources/Trousse-doutils-FRFinale.pdf>

Missions

Bissonnette, L. (2004). Le rôle essentiel de la bibliothèque publique : La transmission de la culture. Dans *Bibliothèques publiques et transmission de la culture à l'orée du XXI^e siècle : Actes du colloque tenu à la bibliothèque Gabrielle-Roy les 5 et 6 mai 2003 à l'occasion du 30^e anniversaire de fondation de l'ASTED et du 20^e anniversaire de l'inauguration de la bibliothèque Gabrielle-Roy*, sous la direction de JeanPaul Baillargeon, 209-17. Montréal (Québec) : IQRC, ASTED, Presses de l'Université Laval.

Gazo, D. (2012). *Les missions des bibliothèques publiques: témoignages d'élus municipaux québécois*. Montréal : ASTED.

IFLA. (2010). *Public Library Service Guidelines*. De Gruyter. Annexe 5. En ligne : https://www.degruyter.com/downloadpdf/books/9783110232271/9783110232271_bm/9783110232271_bm.pdf

IFLA. (18 août 2017). *IFLA Statement on Digital Literacy*. En ligne : https://www.ifla.org/files/assets/faife/statements/ifla_digital_literacy_statement.pdf

Voir documents de l'IFLA sur le développement. (Section sur Bibliothéconomie critique et droits humains).

Lankes, David, R. (2014). *Expect More : Demanding Better Libraries For Today's Complex World*. CreateSpace. En ligne : <https://davidlankes.org/wp-content/uploads/2014/01/ExpectMoreOpen.pdf>

Gestion des bibliothèques publiques

BAnQ. *Services aux usagers*. En ligne : http://www.banq.qc.ca/services/services_professionnels/milieux_doc/dossiers_thematiques/services_public/

Bibliothèques d'aujourd'hui : lignes directrices pour les bibliothèques publiques du Québec (2011). Sous la direction de Francine Benoît-Plamondon. Montréal : Éditions ASTED. En ligne : <http://www.abpq.ca/sites/default/files/docs/57089-bibliotheque-d-aujourd-hui.pdf>

Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec. (?). *Guide des compétences en gestion : postes en milieu documentaire : Préparons la relève*. En ligne : [!https://cbpq.qc.ca/sites/cbpq.qc.ca/files/fichiers/corporation/guide_competence_gestion_cbpq_03.pdf](https://cbpq.qc.ca/sites/cbpq.qc.ca/files/fichiers/corporation/guide_competence_gestion_cbpq_03.pdf)

Desrichard, Y. (2014). *Administration et bibliothèques*. Paris : Cercle de la Librairie.

Ferland, B. (2008). *Élaboration de politiques en milieux documentaires*. Montréal : Éditions ASTED.

Hecquard, F. (2014). *Manager une équipe en bibliothèque*. Paris : Éditions du Cercle de la librairie.

Huchet, B. (2008). *L'action culturelle en bibliothèque*. Paris : Éditions du Cercle de la librairie.

Jaeger, P. T., Gorham, U., Bertot, J. C. et Sarin, L. C. (2014). *Public libraries, public policies, and political processes: Serving and transforming communities in times of economic and political constraint*. Lanham, Maryland : Rowman & Littlefield.

Melançon, P.-Y. (2009). *La politique municipale pour tous : un guide incontournable pour les citoyens et les élus*. Longueuil : Groupéditions.

McShane, S. L. et Benabou C. (2008). *Comportement organisationnel : Comportements humains et organisation dans un environnement complexe*. Montréal : Chenelière McGraw-Hill.

Muller, J., et Muller, J.-L. (2001). *Le management du personnel en bibliothèques*. Paris : Cercle de la Librairie.

Pérales, C. (2015). *Conduire le changement en bibliothèque : Vers des organisations apprenantes*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib.

PLA. *Project Outcome*. En ligne : <https://www.projectoutcome.org/about>

Réhayen, G-P. (2008). *Supervision et direction des ressources humaines*. Boucherville : Gaëtan Morin.

Madziak, Anne-Marie. (2011). *Créer l'avenir dont vous rêvez pour votre bibliothèque : Planifiez fait toute la différence ! Guide pour le développement des bibliothèques no 3*. Services des bibliothèques de l'Ontario Sud. En ligne : https://www.sols.org/files/docs/develop/publications/librarydevelopmentguides/guide3_crerlavenir_fv2007_rev_mars2011.pdf

Toutou, Cécile, (dir.). (2016). *Évaluer la bibliothèque par des mesures d'impacts*. Presses de l'enssib. Pp.1-6.

.....
Usages, participation, inclusion et compétences culturelles.
.....

Asher, A. et Miller, S. (2016), *Comment faire de l'anthropologie en bibliothèque*, traduction de B. Caraco et N. Beudon, Paris, ADBU. En ligne : http://adbu.fr/competplug/uploads/2016/10/methodes_anthropologie_en_bibliotheques.pdf
Consulté 20 août 2017.

Bats, R. (2015). *Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib.

Bender Sebring, P. (2013). *Teens, Digital Media, and the Chicago Public Library : YOUmedia Report*, Chicago University, 2013. En ligne : <http://consortium.uchicago.edu/sites/default/files/publications/YOUmedia%20Report%20-%20Final.pdf>

Cooke, Nicole, A. (2016). *Information Services to Diverse Populations : Developing Culturally Competent Library Professionals*. Libraries Unlimited.

Conseil des bibliothèques urbaines du Canada, CBUC. (2017), Vérification de l'inclusion sociale. En ligne : <http://siatoolkit.com/francais/>

Perrin, G. (2014). *Ouvrir plus, ouvrir mieux : un défi pour les bibliothèques*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib.

IDEO. (2016). *Design Thinking en bibliothèque*. En ligne : <http://lrf-blog.com/design/>

Ito, Mizuko et als., (2010). *Hanging Out, Messing Around, and Geeking Out : Kids Living and Learning with New Media*, MIT Press, Cambridge, MA, 2010. En ligne : https://mitpress.mit.edu/sites/default/files/titles/free_download/9780262013369_Hanging_Out.pdf

Jenkins, H. Ito, M et Boyd, H. (2016). *Participatory culture in a networked era : a conversation on youth, learning, commerce, and politics*, Cambridge, MA : Polity Press.

La 27e région. (2013), *Résidence n°12. Les nouveaux usages de la médiathèque. Penser les médiathèques de demain – Immersion créative à Lezoux en Auvergne*. Collection Territoires en résidences. Paris, La 27e Région. En ligne : <https://territoiresenresidences.wordpress.com/category/residences/residence-a-lezouxles-nouveaux-usages-de-la-media-theque/> Consulté en mars 2017.

Martel, D. M. (2017a), Le design du « care » en bibliothèque : du tiers lieu au lieu d'inclusion sociale. *I2D – Information, données & documents*, volume 54,(1), 52-54.

Schnell, A., (2016). "Les recommandations de la Commission de vérité et réconciliation, quel rôle pour les bibliothèques des sciences de l'éducation". (PDF) Présentation au Congrès des professionnels et des professionnelles de l'information. En ligne :

http://congrespci.com/wp-content/uploads/2016/11/CPI2016-19_recommandations-CVR-role-biblio-education.pdf

White, B. (2016), Le vivre-ensemble comme scénario de l'interculturel au Québec, dans Francine Saillant (éd.), *Pluralité et vivre-ensemble*, Québec, Presses de l'Université Laval. Pp. 39-62.

White, B. et Martin N., (2016a) "Étude de cas : Programme Agents de liaison- Montréal", Observatoire international de maires : Vivre-ensemble. (PDF) En ligne :

https://observatoirevivreensemble.org/sites/observatoirevivreensemble.org/files/etude_de_cas_-_agents_de_liaison.pdf

Consulté le 20 août 2017.

.....
Communication, médiation, médiation numérique (incluant les fabs labs)
.....

Bibliothèque et Archives nationales du Québec. (2015). *Rapport – processus de co-création; Médialab BANQ – Contexte et cadre théorique; Médialab BANQ – Composantes du volet physique du Médialab*. En ligne :

http://www.banq.qc.ca/services/services_professionnels/milieux_doc/ressources/medialab

Bosqué, C. *La fabrication numérique personnelle, pratiques et discours d'un design diffus : enquête au coeur des FabLabs, hackerspaces et makerspaces de 2012 à 2015*, [Thèse de doctorat en Esthétique et sciences de l'art. Spécialité design], Université de Rennes, 2016. En ligne : <http://www.theses.fr/2016REN20009>

Bertot, J. C., Jaeger, P. et McClure, C. R. (2011). *Public libraries and the Internet roles, perspectives, and implications*. Santa Barbara (CA) : Libraries Unlimited.

Communauté. (2016) Rapport synthèse : Documentation des usages et processus d'implantation de Fab Lab, de Médialab et de makerspace, dans les institutions culturelles québécoises. En ligne :

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/Numerique/Communautique-rapportsynthese-20-10-16.pdf>

Crawford, W. (2013). *Successful social networking in public libraries*. Chicago: ALA Editions.

Dujol, Lionel et Silvère Mercier. (2017). *Médiation numérique des savoirs. Des enjeux aux dispositifs*. Asted.

Lear, B. W. (2013). *Adult programs in the library*. Chicago: ALA Editions.

Simon, M. (2015). Fab Lab en bibliothèque : un nouveau pas vers la refondation du rapport à l'utilisateur ? *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 6, 138-151. En ligne :

http://bbf.enssib.fr/matieres-a-penser/fab-lab-en-bibliotheque_66269

Vidal, J.-M. (2012). *Faire connaître et valoriser sa bibliothèque : Communiquer avec les publics*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib.

Willingham, T et J. De Boer. (2015). *Makerspaces in Libraries*. Lanham, Maryland :Rowman & Littlefield.

.....
Bibliothèque verte, développement durable et accessibilité
.....

Aulisio George J. (2013). *Green libraries are more than just buildings*. Electronic Green Journal. En ligne :

<https://escholarship.org/uc/item/3x11862z>

BANQ. (2015). *Plan d'action de développement durable 2015-2020*. En ligne :

http://www.banq.qc.ca/a_propos_banq/acces_a_linfo/plan_developpement_durable/orientations.html

Guibourgé, D. (2016), "Les Bibliothèques de Montréal : lieux inclusifs et vecteurs d'inclusion sociale" (PDF), présentation du Congrès des professionnels et des professionnelles de l'information. En ligne :

http://congrespci.com/wp-content/uploads/2016/11/CPI2016-38_les-biblio-montreal-lieux-inclusifs.pdf

Hauke, Petra. (2015). *How to become / How to identify a Green Library ? Standards for Certification*. IFLA WLIC 2015. En ligne : <http://library.ifla.org/1237/1/095-hauke-en.pdf>

Miller, Kathryn. (2010). *Public Libraries Going Green*. Chicago: American Library Association.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec. (2011). *Une bibliothèque pour tous : Guide à l'intention du personnel des bibliothèques publiques du Québec*. <http://www.banq.qc.ca/dotAsset/3179815c-237f-4c17-a4df-6e95a4aa4046.pdf>

Carr, Mary M. (2013). *The Green Library Planner: What Every Librarian Needs to Know Before Starting to Build or Renovate*. Scarecrow Press.

Ministère de la culture et des communications. *Agenda 21 de la culture du Québec*. En ligne : <https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=5894>

Scherer, Jeffrey. (2014). "Green libraries promoting sustainable communities". *IFLA WLIC 2014*. Lyon - Libraries, Citizens, Societies: Confluence for Knowledge. En ligne : <http://library.ifla.org/939/>

Schöpfel, J. (2016). Développement durable : des services d'information responsables. *I2D – Information, données & documents*, volume 53,(1), 28-29. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2016-1-page-28.htm>.

Schöpfel, Joachim et Chérifa Boukacem-Zeghmouri. (2014). *Vers la bibliothèque globale. L'Agenda 21 dans les bibliothèques*. France. Electre-Ed. du Cercle de la Librairie.

Construction et aménagement de bibliothèque

Agency for Culture and Palaces. (2015). *Model Programme for Public Libraries*. <http://modelprogrammer.slks.dk/en/>

Bibliopôle, Le. (2017). Guide Pratique de Projets de Bibliothèques. En ligne : https://fr.scribd.com/document/338306580/Guide-Pratique-Projets-de-Bibliotheques#from_embed

Bisbrouck, M.-F. (2014). *Bibliothèques d'aujourd'hui : à la conquête de nouveaux espaces*. Paris : Cercle de la Librairie.

Dewe, M. (2006). *Planning public library buildings concepts and issues for the librarian*. Aldershot, England: Ashgate Pub.

Feinberg, S., et Keller, J. R. (2010). *Designing space for children and teens in libraries and public places*. Chicago: American Library Association.

Guertin, P. & Poirier-Rouillard, V. (2017). Les bibliothèques et le développement durable : Un lien de plus en plus fort. *Documentation et bibliothèques*, 63(3), 5–17. doi:10.7202/1041018ar

IFLA [International Federation of Library Associations and institutions]. (2007). *Library building guidelines: developments and reflections*. München: K.G. Saur.

Ledoux, É. (2006). *La bibliothèque, un lieu de travail: guide pratique en ergonomie pour concevoir les espaces*. Montréal : APSAM.

Miribel, M. . (2015). *Veiller au confort des lecteurs : du bon usage des cinq sens en bibliothèque*. Paris : Cercle de la librairie.

Numéro thématique double. (2014) Bibliothèques et architecture. *Documentation et bibliothèques*. 60 (2-3)

Petit, C., et Bonnefoy, F. (2012). *Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions : 1992-2012*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib.

Plante, J. (2013). *Architecture de la connaissance au Québec*. Québec : Les Publications du Québec.

Primary Research Group. (2013). *Redesigning the public library building*. New York: Primary Research Group.

Divers

Association des bibliothèques publiques du Québec. (2016, 6 mai). *Renouvellement de la politique culturelle du Québec*. Mémoire déposé à Monsieur Luc Fortin Ministre de la Culture et des Communications du Québec dans le cadre de la consultation publique « un nouveau chapitre culturel pour le Québec ». En ligne :

http://www.abpq.ca/sites/default/files/images/2016-05-06 - memoire_abpq - renouvellement de la politique culturelle.pdf

Association des bibliothèques publiques du Québec. (2016, 24 novembre). Les bibliothèques publiques: des partenaires incontournables pour le développement de nos tout-petits. Mémoire déposé à Monsieur Luc Fortin Ministre de la Culture et des Communications du Québec dans le cadre de la consultation publique « un nouveau chapitre culturel pour le Québec ». En ligne :

http://www.abpq.ca/sites/default/files/docs/2016-11-24- memoire_abpq - petite enfance.pdf

Association des bibliothèques publiques du Québec. (2016, 9 novembre). *Les bibliothèques publiques : au cœur de la réussite éducative des québécois*. Mémoire déposé à Monsieur Sébastien Proulx, Ministre de l'Éducation, du loisir et du Sport dans le cadre de la consultation publique sur la réussite éducative. En ligne :

http://www.abpq.ca/sites/default/files/docs/2016-11-24- memoire_abpq - petite enfance.pdf