

## Plan du cours SCI6315 - Formation à la maîtrise de l'information

### Objectifs

---

La formation permet de comprendre l'évolution des enjeux en matière de formation à l'information et la manière dont la formation a été appréhendée. Il s'agit ici de mesurer la somme des compétences et des savoirs informationnels qu'il convient de transmettre pour se montrer capable de mettre en place une formation de qualité qui puisse répondre aux besoins des usagers.

### Contenus et déroulement

---

Le cours sera essentiellement magistral avec quelques séances de travaux pratiques. Des conférenciers pourront éventuellement compléter le cours. Les lectures de base qui ne sont pas en ligne seront distribuées dans un document. Des exercices d'autoformation et de vérification des connaissances seront disponibles sur le cours en ligne pour chaque séance. L'étudiant devra veiller à intégrer à son écosystème informationnel les références web, blogs et fils twitter cités en cours. Des lectures complémentaires sont indiquées, car elles font partie des références à connaître.

#### Première séance. Introduction au cours.

- ✓ Présentation des contenus et de l'évaluation.
- ✓ Le rapport entre information et formation.
- Lecture : Denis de Rougemont, « Information n'est pas savoir » *Diogène*, n° 116, 1981.

#### Deuxième séance ; Évolution de la formation à l'information

- ✓ Les contextes informationnels
- ✓ Évolution des rapports à l'information et au document
- Lecture : Johnston, B. & Webber, S. (2006). As we may think: Information Literacy as a discipline for the information age. *Research strategies*, 20(3), 108-121
- Lecture complémentaire d'approfondissement : Blair, Ann. *Too Much to Know - Managing Scholarly Information before the Modern Age*. New Haven Conn.: Yale University Press, 2011.

#### Troisième séance. Information Literacy : un concept états-unien

- ✓ Histoire du concept
- ✓ La question de la traduction
- ✓ Les différentes voies de l'information literacy

- Lecture: Le Deuff, Olivier (2009) « Penser la conception citoyenne de la culture de l'information », *Les Cahiers du Numérique*. « La culture informationnelle », vol.5, n° 3, p. 39-49
- Basili, Carla. « *Information Literacy : Un Concetto Solo Statunitense? Information Literacy: A USA-Only Concept?* » *AIDAinformazione*, 2001,19

#### **Quatrième séance. La culture de l'information**

- ✓ Une nouvelle vision de l'information literacy ?
- ✓ Quels enjeux de formation
- Lecture : Le Deuff, Olivier. « Les sept piliers de la culture de l'information. » *Intercedi* n°227. Septembre 2010, 9-13.
- Lecture complémentaire ; Brigitte Juanals. *La culture de l'information, du livre au numérique*. Hermès, Lavoisier, 2003

#### **Cinquième séance : les différentes littératies et la translittératie**

- ✓ Définition de la littératie.
- ✓ Différences et convergences avec l'éducation aux médias.
- ✓ La piste de la translittératie
- Lecture : Le Deuff, Olivier. « Littératies informationnelles, médiatiques et numériques : de la concurrence à la convergence ? », *Études de communication* n° 38, 2012p.131-147
- Lecture complémentaire : Le Deuff, Olivier *La formation aux cultures numériques*. Fyp éditions, 2011

#### **Sixième séance : Compétences, référentiels, concepts et notions.**

- ✓ Évolution des référentiels
- ✓ Périmètre de la compétence
- ✓ Quels savoirs transmettre ? invité : responsable de la formation à l'information d'une bibliothèque universitaire.
- Lectures :. "Framework for Information Literacy for Higher Education." Text. *Association of College & Research Libraries (ACRL)*, February 9, 2015.  
<<http://www.ala.org/acrl/standards/ilframework>>.
- AASL. *Standards for the 21<sup>st</sup> century learner*.  
<[http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/guidelinesandstandards/learningstandards/AASL\\_LearningStandards.pdf](http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/guidelinesandstandards/learningstandards/AASL_LearningStandards.pdf)>

- Le wiki notions de l'Association des professeurs-documentaliste de l'Education Nationale. <<http://apden.org/wikinotions/index.php?title=Accueil>>

### **Septième séance : comment former et didactique de l'information.**

- ✓ Qu'est-ce que la didactique de l'information ?
- ✓ Que peut-on didactiser ?
- ✓ L'idée d'un curriculum
- Lecture : Pascal Duplessis. *Apports épistémologiques à la didactique de l'Information-documentation : Des outils pour identifier, référer et structurer le domaine conceptuel.* 2006. <<https://halshs.archives-ouvertes.fr/edutice-00119375/document>>

### **Huitième séance : les contenus de formations**

- ✓ Quels concepts
- ✓ Quelle progression ?
- Lectures : extraits de séance de formation (revue Mediadoc ; etc.)

### **Neuvième séance : culture technique, culture numérique et objets d'enseignements**

- ✓ Culture technique et rapport de l'homme à la technique
- ✓ Comment former aux objets techniques numériques ?

Lectures :

- Le Deuff, Olivier. « Éducation et réseaux sociaux. Des environnements pour la formation ou qui nécessitent une formation ? », *Hermès* n° 59, 2011, p. 67-73
- Le Deuff, Olivier. « Contrôle des métadonnées et contrôle de soi », *Études de communication* n° 36, 2011, p.23-38

Lectures complémentaires :

- Simondon, Gilbert. *Du mode d'existence des objets techniques.* Paris: Editions Aubier, 2012.
- Stiegler, Bernard. *Prendre Soin : Tome 1, De La Jeunesse et Des Générations.* Flammarion, 2008.

### **Dixième séance : Evaluation de l'information et les théories du complot**

- ✓ Le complot comme objet informationnel
- ✓ Outils et méthodes pour l'évaluation des contenus sur le web

- Lecture : Olivier Le Deuff. « Théories du complot : faut-il en faire un objet d'enseignement ? » *Mediadoc* n°14, juin, 2015, P.7-12

#### Lectures complémentaires

- Serres, Alexandre. *Dans Le Labyrinthe : Évaluer L'information Sur Internet*. C&F Editions, 2012.
- Eco, Umberto. *Le Pendule de Foucault*. Paris: Le Livre de Poche, 1992.
- Eco, Umberto. *De l'arbre au labyrinthe*. Paris: Le Livre de Poche, 2011.

#### **Onzième séance : Évaluation finale.**

#### **Une série de questions.**

---

Un tutoriel vidéo = 30% Construction d'une séance de formation = 30% Examen final : 40 %